

Le renouveau japonais

● ● ● *Le Japon n'est pas sur le déclin, mais le modèle qui lui a permis de bâtir la deuxième économie mondiale est moribond, explique Jean-Marie Bouissou, directeur de recherches à Sciences Po, dans son livre «Quand les sumôs apprennent à danser».*

A constater la lenteur des réformes, note Jean-Marie Bouissou, le Japon ressemble à un vieux lutteur de sumô dont les articulations ont besoin d'être dérouillées.

L'ouvrage décrit, avec de nombreux portraits, le blocage du «modèle japonais», cette cohabitation unique entre des «entreprises ultra-compétitives et d'énormes secteurs archaïques et sous-productifs qui assureraient la stabilité politique et la redistribution sociale».

Ce modèle, rappelle l'auteur, a implosé au début des

années 90 sous le choc combiné de la mondialisation, de l'impéritie de la bureaucratie et de la paralysie du système politique livré à la corruption et au trafic d'influence.

Jean-Marie Bouissou ne ménage pas ses flèches à l'encontre des agences de notation financière et autres donneurs de conseils qui mettaient à tort le Japon plus bas que terre.

Le géant n'est pas abattu

Malgré treize années de stagnation et les oiseaux de mauvaise augure, l'archipel a su préserver son niveau de vie et sa cohésion sociale. Non seulement le géant n'est pas abattu, mais «il apprendrait à danser», écrit Bouissou. La société japo-

naise traditionnellement corsetée s'assouplit, comme en témoignent les avancées de la société civile, la décentralisation (les «nouveaux gouverneurs») et la culture «à la fois iconoclaste et apaisée» des jeunes Nippons.

Selon Bouissou, le Japon subit bien plus qu'une crise économique: un changement d'ère comparable à la transition de la féodalité à la modernité sous l'ère Meiji (1868-1912) ou à l'avènement de la démocratie après 1945.

☆ *«Quand les sumôs apprennent à danser», par Jean-Marie Bouissou, éd Fayard, 635 pages, 24 euros. Ce livre est jumelé avec un site internet: www.ceri-sciences-po.org/bouissou/quandlessumos.htm, qui le complète et l'actualise.*