

## Du sumô à la valse: est-ce la fin du "modèle japonais" ?

TOKYO, 21 oct (AFP) - Géant des décennies 70 et 80, le Japon est-il sur le déclin? Non, sans doute, mais le "modèle" qui lui a permis de bâtir la deuxième économie mondiale est moribond, peut-être pour son bien, répond Jean-Marie Bouissou, directeur de recherches à Sciences Po, dans un livre au titre provocateur, *Quand les sumos apprennent à danser*.

Selon l'auteur, à constater la lenteur des réformes, le Japon ressemble à un de ses fameux lutteurs géants, les sumotoris, dont « les articulations ont grand besoin d'être dérouillées ».

« Pour sortir du combat de la mondialisation, il doit retrouver l'agilité formidable avec laquelle les grands *yokozuna* ("champions suprêmes") de légende se déplaçaient sur le ring », plaide Jean-Marie Bouissou.

L'ouvrage décrit - dans un style enlevé, avec de nombreux portraits - le blocage du "modèle japonais", cette cohabitation unique entre des "entreprises ultra-compétitives et d'énormes secteurs archaïques et sous-productifs qui assuraient la stabilité politique et la redistribution sociale".

Ce modèle, argue l'auteur, a implosé au début des années 1990 sous le choc combiné de la mondialisation, de l'impéritie de la bureaucratie et de la paralysie du système politique livré à la corruption et au trafic d'influence.

Pour autant, Jean-Marie Bouissou ne ménage pas ses flèches à l'encontre des analystes néo-libéraux et autres « donneurs de conseils de tout poil », d'une « presse internationale moqueuse ou alarmiste » et des « agences de notation financière qui mettent (le Japon) plus bas que terre »...

Malgré treize années de stagnation et « les oiseaux de mauvaise augure », l'Archipel a su préserver son niveau de vie et, surtout, sa cohésion sociale, souligne-t-il. Non seulement « le géant, s'il vacille, n'est pas abattu », mais il apprendrait même à danser. La société japonaise « corsetée » s'assouplit, constate l'auteur, comme en témoignent, selon lui, le retour à la compétitivité, les avancées de la société civile et de la décentralisation sous l'égide des « nouveaux gouverneurs », et la « culture à la fois iconoclaste et apaisée » des jeunes Nippons.

Selon l'universitaire, le Japon subit bien plus qu'une crise économique: un changement de régime comparable à la transition de la féodalité à la modernité sous l'ère Meiji (1868-1912) et à l'avènement de la démocratie en 1945.

*Quand les sumos apprennent à danser* est le premier ouvrage grand public en français consacré spécifiquement au Japon et à sa bulle, qui a éclaté au début des années 1990, bien avant le cataclysme financier en Asie de l'Est à la fin de cette même décennie.

Le livre est jumelé avec un site internet ([www.ceri-sciences-po.org/bouissou/quandlessumos.htm](http://www.ceri-sciences-po.org/bouissou/quandlessumos.htm)), qui le complète et l'actualise.

(*Quand les sumos apprennent à danser*, Jean-Marie Bouissou, éd. Fayard, 635 pages, 24 euros)  
agr/na