

## LIVRE



*La fin du modèle japonais*  
Jean-Marie Bouissou  
Edition Fayard, 635 pages - 24 €

Les souvenirs des événements des années 90 surgissent l'un après l'autre au fur et à mesure que je tourne les pages de cet essai assez volumineux. Ce sont des images d'enlisement continu du modèle japonais. Jean-Marie Bouissou, grand connaisseur du Japon, invoque six éléments pour procéder à une autopsie de ce modèle japonais, lequel a soutenu la réussite spectaculaire des années 1960 à 1990 : politiques économiques anti-libérales, « Triangle d'airain » négocié entre trois élites Sei-Kan-Zai, «Système PSIG» (protection sociale indirecte généralisée), «Système de 1955» caractérisé par

### Après la fin du modèle, un autre Japon doit naître

#### Quand les sumos apprennent à danser

l'absence d'alternance et l'hégémonie du parti libéral-démocrate, «Etat-mosaïque» avec une juxtaposition des fiefs ministériels, et un système de mentalités collectives baptisé la «société corsetée». Ses trois séjours au Japon ont permis à Jean-Marie Bouissou de témoigner des événements des années 90 sur place. En effet, tout ce qu'il raconte est très vrai. Mais, quelqu'un comme moi ayant vécu les années 60, 70 et 80 en tant que babyboomer au Japon, ne peut s'empêcher de se rappeler avoir vécu de nombreux soubresauts de la société, même plus brutaux et plus scandaleux. On a tant parlé à cette époque aussi de la fin du modèle japonais. D'ailleurs beaucoup disent que la seconde moitié des années 70 serait plutôt la ligne de rupture entre le temps de la modernité et celui de la post-modernité. Mis à part cet argument, Jean-Marie Bouissou estime qu'un nouveau système est en train d'émerger en raison de la montée de la société civile et des régions périphériques. Oui, peut-être. Espérons qu'en terme de prévision économique aussi, l'auteur saura nous montrer prochainement comment les sumos apprennent à danser sans donner le biberon.

**Sumihiko SETO**