

QUAND LES SUMOS APRENNENT A DANSER

JAPON : LA FIN DU MODELE ?

Jean-Marie BOUISSOU

INTRODUCTION

*Un phénomène sans précédent
Comprendre la crise : la méthode du puzzle
Le risque de déplaire
Six pistes pour une explication systémique
Quand le sumôtori doit apprendre à danser*

CHAPITRE 1. QU'EST-CE QUE LE « MODELE JAPONAIS » ? (LE SYSTEME P.S.I.G.)

*Qu'est-ce que « le modèle japonais » ?
Le Système PSIG, ou la protection sociale par la station-service
La main ubiquiste de l'Etat
Tout un Japon archaïque
Les Trois Piliers : la flexibilité insoupçonnée des kaishain
Les Trois Piliers : le marché du travail-providence
Les Trois Piliers : l'agriculture, un « miracle » oublié
Les Quatre Conditions
Eloge du Système PSIG*

CHAPITRE 2. LA VERTU PERDUE DU JAPON

*Tout commence au Plaza
Un Japon si vertueux
Que faire de tant de biens ? Le dilemme des banques
Le dîner avec le diable : « non banques » et mutuelles
Un troupeau de sumotoris au risque du grand large
Warrants, ratio Cooke et autres pièges*

CHAPITRE 3. LES DESSOUS DE LA BULLE

*Ignorance aux Finances : l'art de gonfler la bulle
Comme un parfum de yens...
Deux théories du complot
La femme qui valait 750 milliards de yens
Messieurs les gangsters : financiers et prédateurs
L'art subtil du greenmail
Hubris
La Réforme administrative, Acte I : « Une occasion manquée »
Prémonitions*

CHAPITRE 4. COUP DE TORCHON

Trois points et demi de plus...

... et « deux Japans de moins »

Quand la géopolitique s'en mêle

La crise « expliquée » par la guerre et la trahison

Quand Washington veut un autre Japon : les négociations SII (1990-1991)

Le Triangle d'Airain, ou la cour du roi Pétaud ?

Poubelles, emplâtres et béquilles

CHAPITRE 5. RECESSION ET EDREDONS

Les premiers ratés du Japon industriel (1992-1994)

Marée de scandales, déluge de yens

L'art d'étrangler la reprise (1995-1997)

Comment ne pas sauver les banques pour 20.000 milliards de yens

Le fond de l'abîme ? (1998- ?)

La voie du sumô et la voie de l'édredon

Vertus de la procrastination : les chemins détournés de la réforme

CHAPITRE 6. DU SUMO A LA VALSE

Prescriptions

Les complexités de la déréglementation : grosses entraves

Les complexités de la déréglementation : Gulliver et le shaken

Retrouver l'agilité : emplois, salaires et carrières

Redynamiser : carrières et décisions

Quand la tête danse : les nouveaux managers

Sur une musique nouvelle ? Le chant de l'actionnaire

La fin des keiretsu ?

« A little help from my friends », ou les nouveaux bateaux noirs ?

Les petits samourais à la rescousse

Vont-ils changer le Japon ? Mika Matsuzaki, l'art du créneau au féminin

Vont-ils changer le Japon ? Un golden boys très japonais

Vont-ils changer le Japon ? Yoshito Hori, « homme de mission »

CHAPITRE 7. L'ETAT-MOSAIQUE

Une affaire de fief

Nourrir les fiefs : une affaire d'utilité « publique »

Gouverner les fiefs : concertation, stupeur et tremblement

Qui gouverne ? Histoire d'un manuel

Qui gouverne ? Histoire de Mme Tanaka et de 97 amakudari

Anatomie d'un blocage (1) : l'Etat-mosaïque

La Réforme administrative, Acte II : « Flagellation »

La Réforme administrative, Acte III : « Moins d'Etat ou plus de pork ? »

La mosaïque au seuil d'incompétence

CHAPITRE 8. LE « TRIANGLE D’AIRAIN », OU LA GRANDE FOIRE A L’INFLUENCE

Le Triangle comme marché

« Laissez faire, laissez passer » : l’influence en libre-échange

La prévôté, le robinet et le grossiste

Anatomie d’un blocage (2) : l’atomisation du Triangle

La maturation du marché de l’influence : de la boutique au supermarché

Les avatars du « quatrième côté »

Du sabre à la « nouvelle économie criminelle »

Et la politique ?

CHAPITRE 9. DEMOCRATIE MADE IN JAPAN

Le miracle politique japonais

Des « explications » qui n’expliquent rien

Une journée du secrétaire Nakajima (1) : béton

Une journée du secrétaire Nakajima (2) : réseaux

L’Archipel des machines

Des « députés 10% »

Les gaietés de la kôenkai

Les sièges les plus chers du monde

Un « bon mauvais gouvernement » ?

Vertu démocratique des machines

CHAPITRE 10. LE « SYSTEME DE 1955 », OU L’ART DE LA REGULATION

Une opposition qui ne s’oppose pas

Du compromis à la compromission

Le monde du silence, ou le vrai-faux contre-pouvoir des médias

Quand le gouvernement n’est pas là pour gouverner : partitocratie et tribus

De « Tous ministre ! » à « Tous Premier ministre ! »

L’outil ultime de la régulation

Anatomie d’un blocage (3) : la machine à gouverner

CHAPITRE 11. LES DINOSAURES PEUVENT- ILS MUER ? (LA REFORME POLITIQUE)

La fin de l’ère glaciaire

Les avatars de la recomposition (1993-1998)

Le retour de la banquise ? (1998-2003)

Le changement était-il « Mission : Impossible » ?

Du bon usage de la réforme : « Sauvez les sortants ! »

M. Koizumi et la machine à gouverner

Quand les talismans tombent du ciel : les bulles politiques

Un problème de caractère

Vont-ils changer le Japon ? Yukio Edano, le technicien

Vont-ils changer le Japon ? Yoïchi Masuzoe, le tarento
Vont-ils changer le Japon ? Satoru Ienishi, le militant

CHAPITRE 12. QUAND LA REFORME VIENT « D'EN BAS » : LA SOCIÉTÉ CIVILE

Très peu de théorie

La société civile au Japon : ténacité et sous-développement

Une « fausse société civile » ?

Un territoire symbolique bâti sur des ruines (Kobe, 17 janvier 1995)

Le droit de s'organiser et le droit de savoir

Rêve de cocon et belles pastèques : les ambiguïtés de la « vraie société civile »

La croisée des chemins : une société civile made in Japan ?

CHAPITRE 13. CHANGEMENT A LA PÉRIPHÉRIE : LES « NOUVEAUX GOUVERNEURS »

La dialectique du centre et de la périphérie au Japon

De la sous-traitance à la contestation

A l'assaut du pouvoir local : Donald Duck à Nagano (2000)

A l'assaut du pouvoir local : les danseurs de Miyagi (1993)

Quand les régions apprennent à danser

Les nouveaux gouverneurs vont-ils changer le Japon ?

Donald, un sous-traitant modernisé ?

Le futur du Japon dessiné par le local : une avenir hightech ?

Le futur du Japon dessiné par le local : que faire des rizières ?

CHAPITRE 14. QU'EST-CE QUE LA « CULTURE JAPONAISE » ? (LE SYSTÈME P.P.I.G.)

De quatre idées reçues

Fondamentaux : L'Archipel des malaises

La grande machine à rassurer : le Système P.P.I.G.

Télévision : célébration du corps national

Larmes, nourriture, et le reste

Ce que le petit écran dit des réformes

L'art de policer la culture sauvage : sale temps pour le manga

CHAPITRE 15. LA CRISE DANS LES TÊTES

Un peu de voice...

Crimes de temps de crise

Voice en mineur

Beaucoup d'exit...

... plus d'enfants...

... mais pas de panique !

Individuation : les sex-symboles du rational choice

La shōjō, avenir infantile du capitalisme nippon ?

La révolte du look, ou le paradoxe du geôlier

Un peu plus de la moitié du ciel

*« My Boom » et les petits arts du bonheur
Kitchen ou la fin des déchirements*

CHAPITRE 16. QUEL AVENIR POUR LE JAPON ?

Le Japon peut-il se payer une thérapie de choc ?

L'économie : les atouts pour rebondir

Trois gisements cachés

« Grand Rebond », « Suisse de l'Asie » ou « Fin de l'Empire » ?

L'hypothèque politique peut-elle être levée ?

La société : « Solide frustration », « Grand cool national » ou « Dés-intégration » ?

Pendant ce temps, la tribu militaire ...

« Grande Bretagne de l'Asie », « Ma petite musique » ou « Le rêve d'Ihishara » ?